



*Agnès Varda, Jane Campion, Justine Triet  
Julia Ducourneau, Sofia Coppola, Solveig Anspach*

## Prépa Cinéma

« Mon premier projet cinéma » (Jeunes bacheliers & licences 1)

COURS	VOLUME HORAIRE
Analyse filmique	6 h
Histoire du cinéma	3 h
Ecriture, intervention, scénario	3 h
Total heures théorie	12 h
Scénario (écriture et découpage)	6 h
Image (préparation à la réalisation)	6 h
Montage	6 h
Total heures pratique	18 h

Session 1 : août 2024 ou  
session 2 : janvier 2025

Le stage dure une semaine  
(5 jours : jeu, ven, sam, lun, ma)

**PROGRAMME**

## Programme session août 2024

Calendrier	Durée	Discipline	Intervenant
Lundi 26 août	3h	Analyse filmique	Renaud Besse
Lundi 26 août	3h	Ecrits personnels	Milly la Delfa
Mardi 27 août	6h	Scénario	Mathieu Goury
Mercredi 28 août	6h	Image	Alexandre Cambron
Jeudi 29 août	3h	Analyse filmique	Renaud Besse
Jeudi 29 août	3h	Histoire du cinéma	Juliette Goffart
Vendredi 30 août	6h	Montage	Aurélien Manyà

## Stage « Mon dossier d'Ecole de Cinéma » (Classes de licences 1 et licences 2)

COURS	VOLUME HORAIRE
Dossier d'enquête personnelle	Le stage dure une semaine (5 jours : jeu, ven, sam, lun, ma)
Jour 1	
Proposition de sujet par les enseignants et brain storming	6 h
Jours 2 & 3	
Travail en autonomie sous la supervision de la tutrice	12 h
Jour 4	
Ecriture accompagnée par les enseignants	6 h
Jour 5	
Concours blanc devant un jury avec feedback immédiat	6 h
La participation à cet atelier vous donnera le droit à du tutorat individualisé lors de l'épreuve réelle du concours (autour du 20 janvier).	3 h

Session janvier 2025

PROGRAMME

COURS	VOLUME HORAIRE	EVALUATIONS
Analyse filmique	30 h	3 devoirs
Histoire du cinéma	18 h	
Montage (stage)	12h	
Didactique et suivi de dossiers de certification	6 h	
Entraînements oraux	2 séances	2 oraux
Suivi d'une séquence dans une classe Option cinéma au sein du Collège Sévigné	5 h	
Matinée didactique de l'enseignement option Cinéma au Lycée	3 h	

Attention les stages ne peuvent être suivis à distance

**PROGRAMME**  
Septembre 2023-  
avril 2024

## Référente



### **Milly La Delfa**

Agrégée de Lettres modernes, enseignante au Collège Cinéma, référente des Parcours Cinéma post-bac au Collège Sévigné.

2016 : Créatrice de la Prépa Cinéma avec Jean-Pierre De Giorgio, Directeur Général du Collège Sévigné et Antoine de Baecque, historien, critique de cinéma et théâtre

Responsable Cinéma dans son lycée.

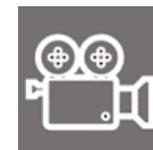
## Prérequis et public visé

Niveau d'études minimum : Baccalauréat

Niveau de langue : Pour les apprenant.es étranger.es, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

## Objectifs

Permettre aux étudiant.es de se préparer aux concours des grandes écoles de cinéma (Fémis, Louis-Lumière, Ciné Fabrique, Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle, ESRA en Belgique...).



**Frais de dossier 110 euros**

**Frais de formation 995 euros par stage**

**Total : 1105 euros\***

- Possibilité de régler en 6 mensualités, sans frais, sous condition de versement d'un acompte de 250 euros
- Si inscription à deux stages, réduction de 15% sur le deuxième

**Inscription via le site internet : <https://www.collegesevigne.fr/inscription/>**

**Pour tout renseignement : [secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr) ou par téléphone : 01.53.19.07.48**





### Expérience & professionnalisme

Une **expertise** unique avec des cours assurés par des ancien.nes élèves des Ecoles de Cinéma, des professionnel.les et des professeur.es d'université

### Formation d'excellence

Des stages avec des professionnels



### Accompagnement

1 référent.  
Tutorat individuel  
Conseils méthodologiques  
Equipe pédagogique et administrative **engagée**  
Forums  
enseignant.es/étudiant.es

### Flexibilité

Enseignement **comodal** présentiel/distanciel, synchrone/asynchrone pour une parfaite **adaptabilité** à vos contraintes



### Qualité numérique

Plateforme pédagogique Moodle  
**BigBlueButton** pour les visios et les enregistrements  
Une **assistance** technique humaine dédiée

### Entraînements écrits et oraux

Evaluations écrites  
Corrections approfondies et individualisées  
1 **projet**  
Préparation individualisée



**ENSEIGNEMENT  
SUPERIEUR /  
CENTRE DE  
FORMATION DES  
ENSEIGNANT.ES**

Selon votre profil, votre formation peut être financée (CPF, Formiris, Pôle Emploi, Fongecif, OPCALIA, AGEFIHP, ...)

