



*Agnès Varda, Solveig Anspach, Emily Brontë  
Virginia Woolf, Simone Weil, Hannah Arendt  
Marguerite Duras, Simone de Beauvoir, Jeune femme, Naples*

**Pré-Agrégation  
de Lettres**

## Public visé

Futures candidates et futurs candidats aux agrégations internes et externes de Lettres modernes et classiques qui souhaitent travailler en amont de la préparation au concours les matières techniques, la méthodologie des épreuves, et gagner en confiance en elles et eux.

## Objectifs

- ✓ Renforcer les compétences nécessaires pour entamer, dans la foulée, une préparation à l'agrégation interne ou externe de Lettres classiques ou modernes ;
- ✓ Consolider les bases dans les matières techniques ;
- ✓ Travailler la méthodologie des épreuves écrites et orales ;
- ✓ Gagner en confiance en soi.

## Durée et contenu de la formation

- ✓ 12 ateliers réguliers en petits groupes, de janvier à avril, en visio, assurés par un ou une professeure agrégée versée dans la préparation aux concours pour apprendre à lire et mémoriser une œuvre au programme, travailler la méthode de la dissertation sur auteur ou auteure au programme, s'initier aux épreuves orales du concours. Sur option, il vous est proposé un stage pour travailler l'épreuve de didactique (agrégation interne de Lettres modernes).
- + accès à des modules de travail en autonomie avec exercices autocorrectifs (grammaire moderne, latin)
- + accès aux entraînements oraux des candidats et candidates admissibles de la session en cours.



## Référente & formatrice

### **Astrid Quillien**

Référente concours de lettres



Agrégée de lettres classiques, docteure en études latines et néo-latines qualifiée aux sections 8 et 9 du CNU.

Au Collège Sévigné, directrice adjointe de l'enseignement, responsable des formations et des concours de Lettres ; enseignante dans le secondaire (Latin, 1ère et terminale) et dans le supérieur (Latin et Littérature française pour les concours de lettres).

*Je serai ravie de vous accompagner tout au long de la préparation de votre concours. Responsable des formations en lettres, je suis soucieuse que chacune et chacun puisse se préparer (et réussir!) dans les meilleures conditions. »*

*Astrid Quillien*

### **Wendy PRIN-CONTI**

Formatrice pré-agrégation



Professeur agrégée de Lettres modernes, Docteure en Littérature française à l'Université Sorbonne-Nouvelle.

Actuellement rédactrice – lexicographe au service du *Dictionnaire* de l'Académie française.

## Questions pédagogiques ?

N'hésitez pas à contacter **Astrid Quillien**, référente de la formation, avant inscription : [a.quillien@collegesevigne.fr](mailto:a.quillien@collegesevigne.fr)



## Étape 1 : Comment lire une œuvre au programme ?

Janvier - février

### Objectif

Apprendre à lire, ficher et mémoriser une œuvre au programme, à bien la dire à voix haute, dans l'objectif de la dissertation sur auteur ou auteure au programme et des épreuves orales

### Moyens mis en oeuvre

- ✓ 4 séances d'atelier, livre en main
- ✓ lecture d'extraits en groupe
- ✓ entraînement au fichage de l'œuvre
- ✓ techniques de mémorisation

## Étape 2 : Comment rédiger une dissertation sur œuvre ?

Février - mars

### Objectif

Acquérir la méthodologie de la dissertation sur œuvre

### Moyens mis en oeuvre

- ✓ ateliers d'entraînement sur des sujets de type concours
- ✓ élaboration d'analyses, problématiques, plans
- ✓ rédaction d'une dissertation complète et correction personnalisée

## Étape 3 : Comment aborder les épreuves orales ?

Mars -avril

### Objectif

Comprendre le contenu des épreuves orales et les attentes concernant l'explication de texte en particulier

### Moyens mis en oeuvre

- ✓ explication des rapports de jury
- ✓ entraînements oraux avec reprise personnalisée

## Module de travail en autonomie sur la plateforme Moodle

### Objectif

Matières proposées : grammaire moderne, latin  
Tester son niveau, s'entraîner, réviser ou acquérir les bases de ces matières techniques, progresser rapidement.

### Modalités

- ✓ éléments de cours et quiz autocorrectifs

## Stage de didactique (en option 275 euros ou offert si inscription annuelle à la prépa agrégation 2025)

2-3 jours  
au printemps ou au début de l'été 2024

### Objectif

Actualiser les connaissances littéraires autour des grands genres ; problématiser la lecture des textes ; mettre en scène didactiquement la lecture des textes pour préparer l'exercice de la dissertation de didactique

### Modalités

- ✓ Cours et exercices sur texte (corpus varié)
- ✓ Approche des textes individuelle et collective
- ✓ Interaction professeur / stagiaire



### Expérience & professionnalisme

Une **expertise** unique en matière de formation des enseignants de la maternelle au supérieur

### Formations d'excellence

Tous les cours rédigés par des **spécialistes**  
**Résultats** supérieurs à la moyenne nationale



### Accompagnement

1 **référénte** par formation  
Tutorat individuel  
**Conseils** méthodologiques  
**Equipe** pédagogique et administrative **engagée**  
**Forums** enseignants/étudiants

### Flexibilité

Enseignement **comodal** présentiel/distanciel, synchrone/asynchrone pour une parfaite **adaptabilité** à vos contraintes



### Qualité numérique

Plateforme pédagogique **Moodle**  
**BigBlueButton** pour les visios et les enregistrements  
Une **assistance** technique humaine dédiée

### Entraînements écrits et oraux

**Evaluations** écrites et orales  
**Corrections** approfondies et individualisées  
**Entraînements** oraux collectifs et individuels



Selon votre profil, votre formation peut être financée (CPF, Formiris, Pôle Emploi, Fongecif, OPCALIA, AGEFIHP, ...)

**Frais de dossier : 110 euros**

**Frais de formation : 800 euros**

**Total : 910 euros\***

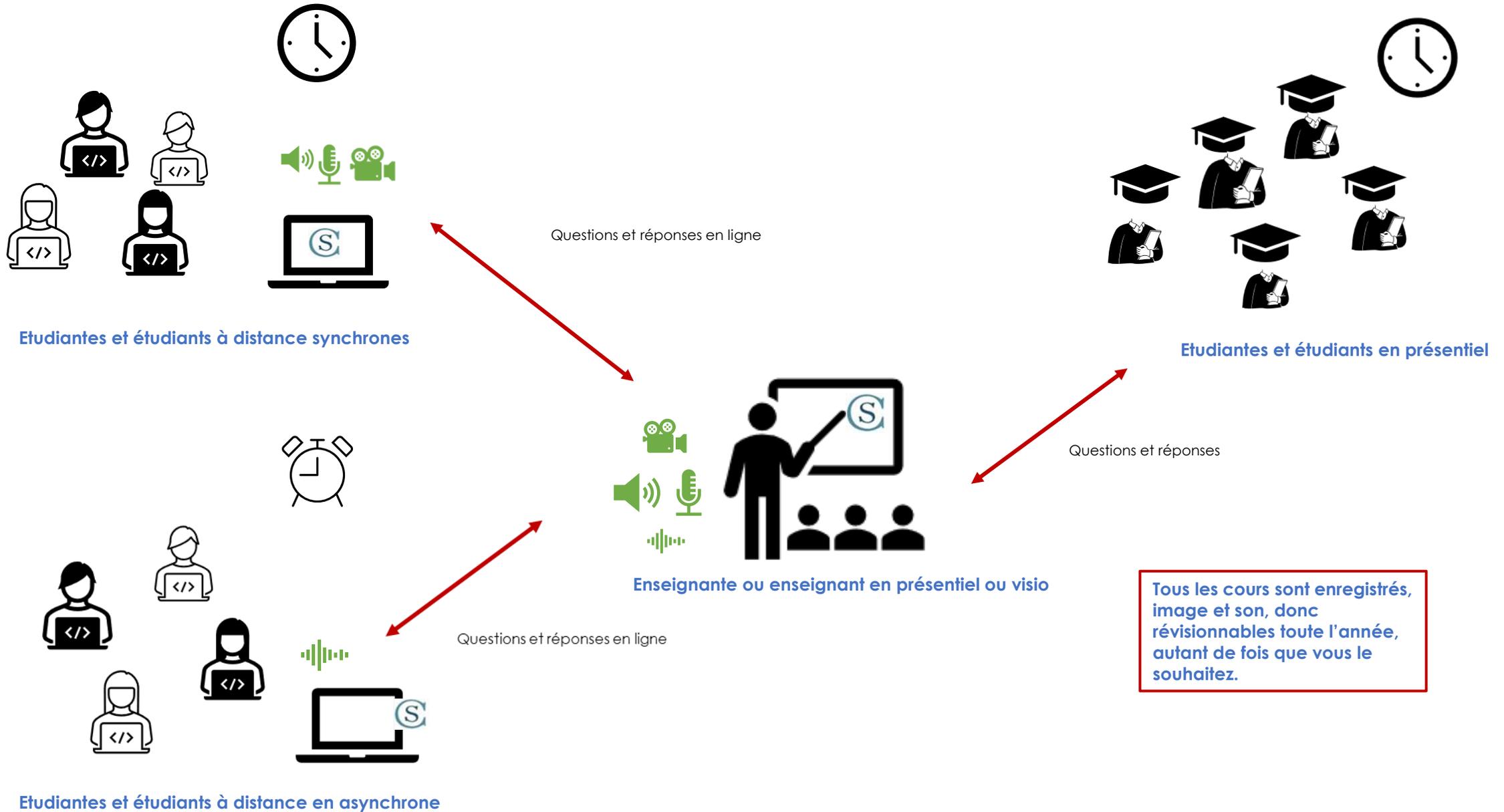
*\* Possibilité de régler en 4 fois, sans frais, sous condition de versement d'un acompte de 250 euros*

**Inscription via le site internet : <https://www.collegesevigne.fr/inscription/>**

**Pour tout renseignement :  
[secretariat.sup@collegesevigne.fr](mailto:secretariat.sup@collegesevigne.fr) ou par téléphone : 01.53.19.07.48**



# Enseignement comodal



Tous les cours sont enregistrés, image et son, donc révisonnables toute l'année, autant de fois que vous le souhaitez.



**Hélène**

*Prépa Agrégation interne d'Anglais, 2021-22*

"Je suis convaincue que la valeur ajoutée de Sévigné tient à la disponibilité (au dévouement même) des enseignants, presque tous très réactifs, disponibles, et fidèles à leur parole ! C'est la raison pour laquelle je recommande Sévigné à mes collègues."



**Olivier**

*Prépa Certification Langues et Cultures de l'Antiquité, 2022-23*

"Très motivé et investi dans la préparation à la certification complémentaire, autant que je peux compte tenu de mes activités professionnelles. Le travail sur le dossier est très intéressant et riche. Le cours de langue m'apporte beaucoup pour le perfectionnement en latin. Je vous remercie pour la qualité et la richesse de cette formation."



**Claire**

*Prépa Agrégation interne Espagnol, 2021-22*

"Je voulais sincèrement vous remercier pour votre écoute et votre bienveillance et remercier le Cours Sévigné pour la qualité des cours et du suivi. J'ai appris à aimer travailler des auteurs que je connaissais mal, je me suis enrichie intellectuellement et, aussi paradoxal que cela puisse paraître, j'ai vraiment apprécié ces quelques mois de préparation."



**Nicolas**

*Prépa certification cinéma-audiovisuel 2022-2023*

"Ce fut une année d'une richesse absolue. Cette formation a été pour moi un tremplin inouï et je vous remercie de nouveau cette équipe enseignante qui a toujours su allier rigueur et une écoute attentive et humaine des plus précieuses pour une telle formation."



**Clarisse**

*Prépa Agrégation interne Philosophie, 2021-22*

"Nous avons été particulièrement bien formés et je garderai un excellent souvenir de mon passage au Collège Sévigné, ces deux années ont été extrêmement enrichissantes intellectuellement et humainement ! Travaillant à temps plein et habitant en province, j'ai suivi tous les cours à distance. Nous avons eu le plaisir de nous reconnaître avec d'autres candidates et candidats inscrits à Sévigné lors des épreuves orales. Nous nous sentions solidaires ! "



**Marie**

*Prépa Agrégation interne Lettres Classiques, 2022-23*

"Je suis ravie de cette cure de jouvence, d'avoir renoué avec les études, de ces rencontres de belles personnalités, autant les enseignants que les agrégatifs.. Un grand merci pour toutes ces heures stimulantes, pour vos conseils, encouragements et corrections."