



*Agnès Varda, Solveig Anspach, Emily Brontë  
Virginia Woolf, Simone Veil, Hannah Arendt  
Marguerite Duras, Simone de Beauvoir, Jeune femme, Naples*

## **CAPES externe de Lettres classiques**

Préparation	Heures de cours	Entraînement
<b>1ère épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire de français (dissertation sur oeuvres au programme)</b>		
4 auteurs reconduits	4h / auteur	1 dissertation / auteur
2 nouveaux auteurs	10h / auteur	1 dissertation / auteur
Cours d'explication de texte	20h	
Ateliers de dissertation	8h	exercices
Cours d'histoire de la littérature	6h	
<b>2ème épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire langues anciennes (versions)</b>		
Version latine	20h	10 devoirs
Version grecque	11h	6 devoirs
<b>3ème épreuve écrite : épreuve écrite disciplinaire appliquée (didactique)</b>		
Grammaire et didactique des langues anciennes	10h	4 devoirs
<b>1ère épreuve orale : leçon</b>		
Littérature et langues anciennes grecque et latine	6h	1 entraînement oral avant admissibilité et 1 entraînement oral après
Culture littéraire antique	25h	
Culture historique et artistique de l'Antiquité	5h	
<b>2ème épreuve orale : entretien</b>		
Conférences sur l'école et le système éducatif	6h	
Présentation et méthodologie de l'épreuve	3h	
Ateliers de coaching		en petits groupes (8 à 10 étudiants)
Entraînement oral individuel		1 entretien / étudiant



**Astrid QUILLIEN**

Agrégée de lettres classiques, docteure en études latines et néo-latines qualifiée aux sections 8 et 9 du CNU

Directrice adjointe de l'enseignement supérieur au Collège Sévigné, responsable des formations et des concours de Lettres ; enseignante dans le secondaire (Latin, 1ère et terminale) et dans le supérieur (Latin et Littérature française pour les concours de lettres) au Collège Sévigné.

### Prérequis

**Niveau d'étude minimum** : Master

**Niveau de langue** : Pour les apprenants étrangers, un niveau de français B1-B2 (utilisateur indépendant) est conseillé pour la réussite de la formation.

### Objectifs

Permettre aux étudiants de se préparer aux questions au programme et comprendre les spécificités du concours, ainsi que de développer leurs compétences disciplinaires.

# CAPES externe de Lettres classiques





### Expérience & professionnalisme

Une **expertise** unique en matière de formation des enseignant.e.s de la maternelle au supérieur

### Formations d'excellence

Tous les cours rédigés par des **spécialistes**  
**Résultats** supérieurs à la moyenne nationale



### Accompagnement

1 **référént** par formation  
Tutorat individuel  
**Conseils** méthodologiques  
**Equipe** pédagogique et administrative **engagée**  
**Forums**  
enseignant.e.s./étudiant.e.s

### Flexibilité

Enseignement **comodal** présentiel/distanciel, synchrone/asynchrone pour une parfaite **adaptabilité** à vos contraintes



### Qualité numérique

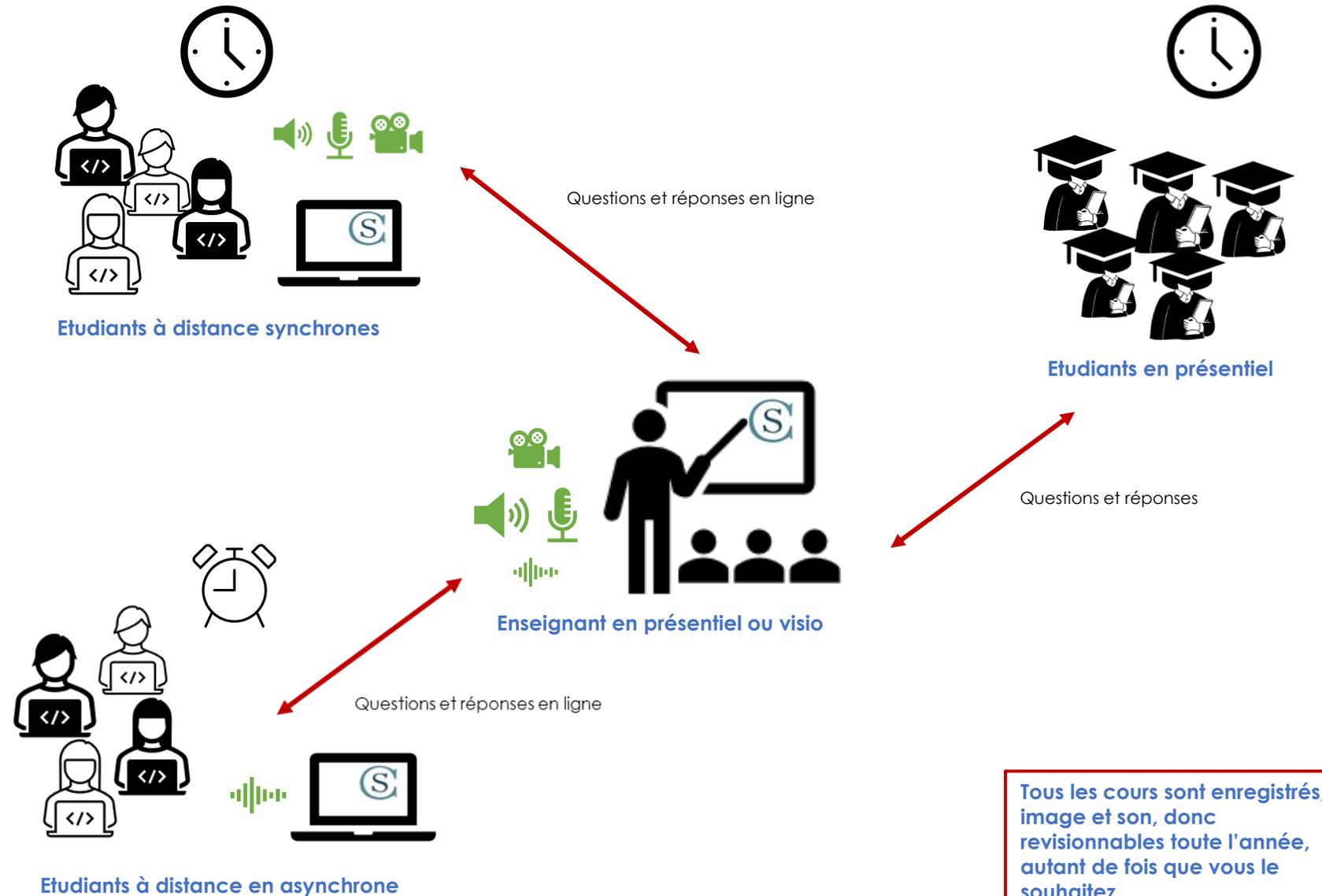
Plateforme pédagogique **Moodle**  
**BigBlueButton** pour les visios et les enregistrements  
Une **assistance** technique humaine dédiée

### Entraînements écrits et oraux

**Evaluations** écrites et orales  
**Corrections** approfondies et individualisées  
**Entraînements** oraux collectifs et individuels



## La Méthode Sévigné



Tous les cours sont enregistrés, image et son, donc revisionnables toute l'année, autant de fois que vous le souhaitez.



**Hélène**

*Prépa Agrégation interne d'Anglais, 2021-22*

"Je suis convaincue que la valeur ajoutée de Sévigné tient à la disponibilité (au dévouement même) des enseignants, presque tous très réactifs, disponibles, et fidèles à leur parole ! C'est la raison pour laquelle je recommande Sévigné à mes collègues."



**Olivier**

*Prépa Certification Langues et Cultures de l'Antiquité, 2022-23*

"Très motivé et investi dans la préparation à la certification complémentaire, autant que je peux compte tenu de mes activités professionnelles. Le travail sur le dossier est très intéressant et riche. Le cours de langue m'apporte beaucoup pour le perfectionnement en latin. Je vous remercie pour la qualité et la richesse de cette formation."



**Claire**

*Prépa Agrégation interne Espagnol, 2021-22*

"Je voulais sincèrement vous remercier pour votre écoute et votre bienveillance et remercier le Cours Sévigné pour la qualité des cours et du suivi. J'ai appris à aimer travailler des auteurs que je connaissais mal, je me suis enrichie intellectuellement et, aussi paradoxal que cela puisse paraître, j'ai vraiment apprécié ces quelques mois de préparation."



**Nicolas**

*Prépa certification cinéma-audiovisuel 2022-2023*

"Ce fut une année d'une richesse absolue. Cette formation a été pour moi un tremplin inouï et je vous remercie de nouveau cette équipe enseignante qui a toujours su allier rigueur et une écoute attentive et humaine des plus précieuses pour une telle formation."



**Clarisse**

*Prépa Agrégation interne Philosophie, 2021-22*

"Nous avons été particulièrement bien formés et je garderai un excellent souvenir de mon passage au Collège Sévigné, ces deux années ont été extrêmement enrichissantes intellectuellement et humainement ! Travaillant à temps plein et habitant en province, j'ai suivi tous les cours à distance. Nous avons eu le plaisir de nous reconnaître avec d'autres candidates et candidats inscrits à Sévigné lors des épreuves orales. Nous nous sentions solidaires ! "



**Marie**

*Prépa Agrégation interne Lettres Classiques, 2022-23*

"Je suis ravie de cette cure de jouvence, d'avoir renoué avec les études, de ces rencontres de belles personnalités, autant les enseignants que les agrégatifs.. Un grand merci pour toutes ces heures stimulantes, pour vos conseils, encouragements et corrections."